

# DIVADLO ARCHA 03/17

ZVÝHODNĚNÁ NABÍDKA PRO ZAMĚSTNANCE UK A ČLENY KLUBU ALUMNI UK

## PRAKTICKÉ INFORMACE

V případě zájmu rezervujte vstupenky na adrese [pavel.burianek@ruk.cuni.cz](mailto:pavel.burianek@ruk.cuni.cz), vstupenky vám budou následně připraveny k vyzvednutí v pokladně divadla

U představení, kde je uvedeno více možných termínů specifikujte prosím při rezervaci, o které datum máte zájem.

Počet vstupenek nabízených za zvýhodněnou cenu je u všech představení omezený – nabídka tedy platí pouze do vyčerpání poskytnuté kapacity.

### 11. 3. 17:00 THE GHOSTS (Constanza Macras / Dorkypark)

*Představení se koná v Evropském centru umění Hellerau v Drážďanech v rámci projektu Moving Audience!. Odjezd z Prahy v 17:00, předpokládaný návrat 24:00 hod.*

V představení THE GHOSTS spolupracovala Constanza Macras s čínskými akrobaty a cirkusovými artisty. Jakoby tito umělci, kteří dřív ve svých disciplínách vyhrávali slávu a bohatství pro svou zemi, byli čínskou společností zapomenuti a „propuštěni“, ačkoli jsou mnozí z nich ještě docela mladí. Připomínají hladové duchy z čínské mytologie – ztracené duše, které byly zapomenuty svými potomky a živoří v meziprostoru.

Pro Macras je materiální nejistota a strašidelné podmínky těchto umělců metaforou života v současné Číně. Ti, kteří kdysi zemi přinesli slávu a čest, jsou zavrženi, jakmile přestanou dosahovat vrcholných výsledků. Představení The Ghosts, stejně jako čínský červený Festival duchů, jim umožňuje vrátit se na chvíli do země živých a své umění a příběhy znovu ukázat světu



Bližší informace: <http://www.divadloarcha.cz/cz/program/685>

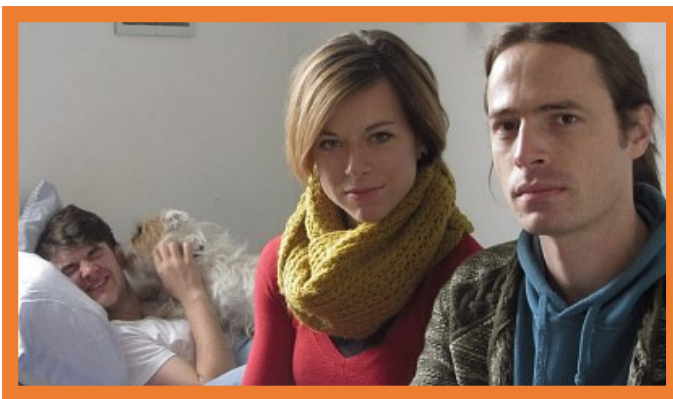
Zvýhodněná cena **350 Kč** (běžná cena 21 EUR).

Rezervace do **27. 2.**

### 17. 3. 20:00 **FIDLOVAČKA ANEB KDO JE MY?** (Spielraum Kollektiv / Archa.lab)

Inscenace o česko-německých vztazích, migraci, strachu a o „českých“ hodnotách. Experti všedního dne, kteří mají k otázce češství co dodat, nabízejí různé pohledy na téma národní identity.

Tylova „Fidlovačka, aneb Žádný hněv a žádná rvačka“ je spojovaná s povzbuzením národního sebevědomí. Pochází z ní česká národní hymna. Hra, která byla dlouho vnímaná jako propadák, zažila úspěch až v roce 1917. 82 let po premiéře, rok před vznikem samostatného Československa. Následovala nejen vytoužená fáze české samostatnosti, ale také fáze opětovné nesamostatnosti. Nyní, 100 let po úspěchu Fidlovačky, stojí



nacionalistické myšlenky opět v popředí zájmu. Experti všedního dne, kteří mají k otázce češství co dodat, nabízí různé pohledy na téma národní identity. O česko-německých vztazích, migraci, strachu a českých hodnotách.

Bližší informace: <http://www.divadloarcha.cz/cz/program/694>

Zvýhodněná cena **90 Kč** (běžná cena 150 Kč).

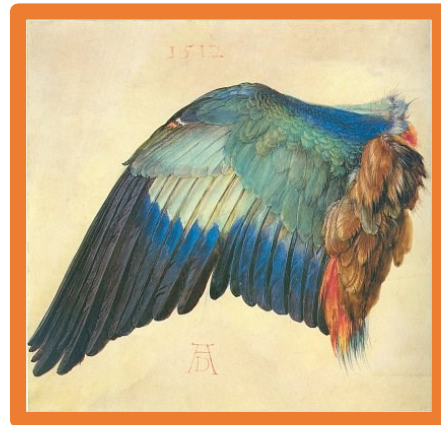
Rezervace do **10. 3.**

### 23. + 24. 3. 20:00 **AFTERPARTY** (Pieter De Buysser / Divadlo Archa)

Hra naší doby,  
popsong našich duší,  
afterparty našich rituálů.

Je pět ráno, Pražský hrad. Ráj je daleko. Ceremoniář Jan Ptáček, kterého najal už dávno zmizelý, milovaný, moudrý prezident, nadzdvihne ubrus a objeví pod ním úředníci EU Fanny Racine. Něco se vymklo z rukou. Něco se ale zase může kouzlem v dobré obrátit. Nu, dobrá tedy, dobrá, ale co to je, to dobro?

Co dnes znamená Havlův odkaz pro Evropu? Může vzniknout nové spojení? A jak by vypadala krajina Adama a Evy na dnešní politické scéně? Ve hře Pietera De Buyssera vystoupí Vladimír Javorský a Christelle Cornil.



Bližší informace: <http://www.divadloarcha.cz/cz/program/698>

Zvýhodněná cena **150 Kč** (běžná cena 290 Kč).

Rezervace do **10. 3.**